

★職種別応募書類詳細(2012卒)★

資格、仕事内容、応募書類(作品)

① コーディネーター (京都・東京・札幌)

- ・資格 : プレゼンテーション性の高い企画書が書ける方。またコミュニケーション能力が高くリーダーシップが取れる方。
 - ・仕事内容 : 企画書・仕様書、ストーリー・シナリオ等の作成及び制作進行管理業務全般
 - ・応募書類 : 1.自作の企画書(内容:TVゲーム、携帯電話コンテンツ、パチンコ液晶画面等)
2.自己PR文 / 3.履歴書(写真添付) + **弊社指定学生アンケート**
- 注:用紙サイズはA4でお願いします。企画書がないシナリオのみの提出は選考対象になりません。**

② プログラマー (京都・東京・札幌)

- ・資格 : C言語又はアセンブラを理解されている方。物理、数学が得意な方。
- ・仕事内容 : 制作スタッフが作成したグラフィック及びサウンドデータ等の素材のまとめ(プログラミング、アルゴリズム考案)
- ・応募書類 : 1.自作のプログラム + 説明書(簡易マニュアル) 言語:C,C++,JAVA
※(実行ファイルとソースファイル/共同制作の場合は自作部分を明記する事)
2.自己PR文
3.履歴書(写真添付) + **弊社指定学生アンケート**
注:プログラム作品は必ずキーボードでも操作可能な仕様にしてください。
4.可能であればプレイ中の見せ場(特に審査して欲しい部分)をキャプチャリングして
1分程度に編集したWMP再生可能な圧縮映像データ
※記録媒体 CD-R / プログラムと一緒に説明書(簡易マニュアル)や自己PR文もデータ化(WORD等)して記録してください。

③ CGデザイナー (京都・東京・札幌)

- ・資格 : デッサン力と色彩感覚に自信のある方 ・仕事内容 : 2D・3Dのゲーム画面グラフィックのデータ作成
- ・応募書類 : 1.人物デッサン 2~3点以上 (鉛筆等で手描き、人物の全身が描かれているもの) ※実物を見てデッサンしてください。
2.一点透視図法を用いた背景画 2~3点以上
(鉛筆等で手描き、屋内、屋外どちらでも可 線画の状態のままではなく、最後まで絵として完成させたもの。着彩画でも構いません。)
3.自己PR作品 2~3点以上 (自由作品、アニメ、イラスト、CG出力、ビデオ等、得意とされてる作品)
4.自己PR文
5.履歴書(写真添付) + **弊社指定学生アンケート**

※下記の能力が評価できる作品・資料を追加していただければパチンコ・パチスロ系CGデザイナー(ムービー制作スタッフ)としても選考させていただきます。

- ・演出力(「魅せ方」を考えて構築できる方。)
- ・アニメの知識(2Dアニメの絵コンテから演出指導までできる方)
- ・3Dムービー(ムービー制作の知識や経験が豊富な方)
- ・パチンコ・パチスロ全般の知識を持った方

注意事項:

- ・作り貯めた作品のファイル等、大きな物や多数に及ぶ物をご遠慮ください。
- ・紙提出物は全てA4クリアブック(20P程度)にファイリングして提出してください。
- ・作品のサイズは必ずA4で、原画又はそのコピー(縮小)でも可。
- ・映像(ムービー、flashデータなど)等のデータのみ、CD-R or DVD-Rでお願いします。
- ・デジタル2D作品は紙媒体にプリントアウトしてファイリングしてください。
- ・自己PR作品において、グラフィックソフトを用いた既存のアニメ作品や背景写真等の模写は評価の対象となりにくいので、できる限りオリジナル作品をお送りください。

④ コンポーザー (京都のみ)

- ・資格 : シーケンサーやMIDIを使用しデスクトップ上で作編曲ができる方
- ・仕事内容 : BGM・SEの作曲及びアレンジ。サウンドデータ作成・ゲーム中の音全般・着メロ制作
- ・応募書類 : 1.履歴書(写真添付) + **弊社指定学生アンケート**
2.自己PR書類(下記参照)
3.デモCD(下記参照)

・作品(デモCD)

楽 曲 : シーケンサーを使用し、自ら作編曲した完全オリジナル曲

時 間 : 1曲につき最大2分程度

収録媒体 : オーディオCD

曲 数 : 課題曲 5曲、自由曲 0~2曲、併せて5~7曲程度

<自由曲> 規定なし

<課題曲> 以下の 5種類のゲームを想定して、各1曲

()内の曲調に適すると思われるもの

1)シューティングゲーム (かっこいい感じ)

2)アクションゲーム (勇ましい感じ)

3)ロールプレイングゲーム (壮大な感じ)

4)スポーツゲーム (爽やかな感じ)

5)パズルゲーム (可愛らしい感じ)

・自己PR書類

内容:以下の項目について、適するデータおよび明記された書類

- 楽譜データ シーケンサーのデータとして以下の項目を満たすもの
 - * SMF フォーマット0もしくはフォーマット1で保存されたもの
 - * 記録媒体は、CD-R
- 音楽歴 義務教育以外の音楽経歴
- MIDI歴 MIDIを使用した音楽作成の経歴
- コンピュータ歴 コンピュータに接してきた経歴
- 使用機材 今回の楽曲作成に使用した機材一覧
- 曲毎の解説 以下の項目について記述
 - * 作曲所要時間
 - * 想定したゲームイメージ
 - * 作曲時の主眼点

※音楽歴等はすべてデータ化(ワード・エクセル等)し、CD-Rに記録してください。

⑤ネットワークエンジニア (東京のみ)

- ・資格 :UNIX系のLAN/WANの設計・構築・運用・管理の知識がある方。データベースの設計・構築・運用・管理の知識がある方。C、C++でネットワークプログラミングの知識がある方。
- ・仕事内容 :サーバ設定・保守管理を中心とした、モバイルコンテンツの開発環境サポート
- ・応募書類 :1.専門問題への解答 (問題内容は学生エントリー送信して頂いた方に返信致します。)
2.自己PR文 / 3.履歴書(写真添付)+**弊社指定学生アンケート**

※全職種共通

- ※SNS (ソーシャル・ネットワーキング・サービス) 構築全般に役立つ知識や技術、経験をお持ちの方は応募職種に関係なく自己PR文や作品等で別途アピールしてください。
- ※応募書類 (履歴書・作品等) はお一人ずつ封筒等にに入れて学校へ提出してください。また封筒の表には学校名、希望職種、氏名を必ずご記入ください。
- ※CGデザイナー以外の応募書類 (作品等) は返却いたしません。またCGデザイナーで作品返却希望される方は必ず返信用の封筒等 (切手・着払い伝票を貼付) をご同封ください。

<ゲーム事業部とモバイル事業部について>

弊社の開発部門を大きく分けると、コンシューマ機 (Wii,PS3,DS,PSP等) を主な開発ターゲットマシンとした「**ゲーム事業部(開発1部・2部・3部)**」と携帯電話等の携帯情報端末用コンテンツ(ゲームが主)を手がける「**モバイル事業部(京都開発部・東京開発部・札幌開発室)**」があります。又、「**ゲーム事業部**」の中にはパチンコ・パチスロの液晶部開発に特化した「**AM開発室**」もあります。**京都勤務**を希望される方で、どちらかの**事業部**への配属を特に希望される方は、「エントリーフォーム」や「学生アンケート」の該当欄にご記入ください。
(**東京・札幌勤務希望者はモバイル事業部の配属となります。**)

▼ 書類送付先、お問い合わせ先 ▼

〒600-8091 京都市下京区東洞院通四条下ル 株式会社 トーセ 職種別選考会係り行
TEL:075-342-2525 FAX:075-342-2524 担当:総務部 鴻野 毅 (E_MAIL:kouno@tose.co.jp)

学生アンケート

(株式会社トーセ 職種別選考会2012卒)

学校名				卒業予定年月 (西暦 年 月)	
学部・学科・専攻等				学校登録No	
ふりがな				生 年 月 日	
氏 名				西暦 年 月 日	
性 別	男・女	年 齢	歳	〒	
ふりがな					
住 所					
希望勤務地 (1つの勤務地に○)	京 都		東 京		札 幌
応募職種 (1つの職種に○)	① コーディネーター ② プログラマー ③ CGデザイナー ④ コンポーザー		① コーディネーター ② プログラマー ③ CGデザイナー ⑤ ネットワークエンジニア		① コーディネーター ② プログラマー ③ CGデザイナー
配属希望事業部 (京都のみ三択1.2.3.)	1.ゲーム事業部(※AM含む) 2.モバイル事業部 3.どちらでも可		モバイル事業部のみ		
(勤務予定場所) ※参考資料	西大路開発センター 長岡京開発センター 山崎開発センター 京都本社		東京開発センター		札幌開発センター
携帯電話番号				連絡 方法 優先 順位	1・2・3・4
自宅電話番号					1・2・3・4
PC アドレス					1・2・3・4
携帯 アドレス					1・2・3・4
弊社(トーセ)に応募しようと思ったきっかけは何ですか？					
学校で	・会社説明会を聴いて ・求人資料を見て ・先生から聞いて ・その他()				
その他(学校以外)					
就職先について (ベスト3) / 2つ以下でも可					
志望企業名	①	②	③		
やってみたい(興味のある)ソフト開発は？(複数回答可)					
・コンシューマゲーム ・パチンコパチスロ液晶表示ソフト ・モバイルゲームコンテンツ					
弊社の雇用制度(ステップアップ制度)について					
・だいたい理解している ・理解していない ・知らない					
早期入社について(希望調査)					
・採用が決まったら直ぐに入社したい ・採用決定後、しばらくしてから ・3月16日(基本入社日)					

応募書類(作品)に同封して送付して下さい。

2011・03/02

※AM = アミューズメントソフト開発 (パチンコ・パチスロ等)

印刷してご使用ください。

都道府県別 職種別選考会参加協力校 登録No表

都道府県	学 校 名	登録No
愛知県	名古屋デザイナー学院	003
愛知県	名古屋ゲームデザイナー学院	020
愛知県	トライデントコンピュータ専門学校	024
愛知県	総合学園ヒューマンアカデミー 名古屋校	039
愛知県	HAL名古屋	069
愛知県	代々木アニメーション学院 名古屋校	100
愛知県	名古屋工学院専門学校	101
愛知県	名古屋情報メディア専門学校	154
愛知県	名古屋芸術大学 西キャンパス	166
愛知県	トライデントデザイン専門学校	196
愛知県	名古屋デジタル工科専門学校	199
愛知県	名古屋造形大学	217
石川県	金沢美術工芸大学	032
石川県	金沢科学技術専門学校	164
石川県	国際デザインカレッジ金沢	235
岡山県	専門学校 ビーマックス	140
沖縄県	国際電子ビジネス専門学校	237
大阪府	ECCコンピュータ専門学校	002
大阪府	総合学園ヒューマンアカデミー 大阪校	004
大阪府	大阪ゲームデザイナー学院	005
大阪府	大阪コミュニケーションアート専門学校	008
大阪府	代々木アニメーション学院 大阪校	012
大阪府	大阪アニメーションカレッジ専門学校	014
大阪府	大阪芸術大学	016
大阪府	HAL大阪	017
大阪府	大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部	028
大阪府	大阪デザイナー専門学校・ビジュアルアーツ専門学校大阪	031
大阪府	近畿コンピュータ電子専門学校	034
大阪府	アミューズメントメディア総合学院 大阪校	053
大阪府	大阪電子専門学校・大阪ゲーム専門学校	060
大阪府	大阪情報専門学校	061
大阪府	創造社デザイン専門学校	082
大阪府	大阪情報コンピュータ専門学校	099
大阪府	大原情報デザインアート専門学校	141
大阪府	大阪総合デザイン専門学校	165
大阪府	デジタルハリウッド 大阪校	208

大阪府	専門学校ESPエンタテインメント	216
大阪府	大阪電気通信大学	220
大阪府	キャットミュージックカレッジ専門学校	238
香川県	穴吹コンピュータカレッジ	047
鹿児島県	奄美情報処理専門学校	240
神奈川県	アーツカレッジヨコハマ	122
神奈川県	総合電子専門学校	174
神奈川県	総合学園ヒューマンアカデミー 横浜校	239
京都府	京都コンピュータ学院	001
京都府	京都芸術デザイン専門学校	023
京都府	京都嵯峨芸術大学	026
京都府	YIC京都工科大学校	038
京都府	京都精華大学	041
京都府	大阪成蹊大学 芸術学部	051
京都府	京都学園大学	059
京都府	京都造形芸術大学	064
京都府	大原簿記法律専門学校 京都校	141
京都府	スクール・オブ・ミュージックプラン	211
熊本県	熊本デザイン専門学校	108
群馬県	太田情報商科専門学校	117
群馬県	東日本デザイン&コンピュータ専門学校	180
埼玉県	アルスコンピュータ専門学校	203
滋賀県	成安造形大学	022
静岡県	静岡産業技術専門学校	151
静岡県	専門学校 静岡電子情報カレッジ	153
静岡県	専門学校 ノアデザインカレッジ	156
静岡県	浜松情報専門学校	188
東京都	東京ゲームデザイナー学院	037
東京都	日本デザイナー学院	073
東京都	東京テクノロジーコミュニケーション専門学校	088
東京都	東京デザイン専門学校	091
東京都	日本工学院八王子専門学校	098
東京都	尚美ミュージックカレッジ専門学校	102
東京都	バンタンゲームアカデミー	103
東京都	日本工学院専門学校	131
東京都	大原情報ビジネス専門学校	147
東京都	総合学園ヒューマンアカデミー 東京校ゲームカレッジ	158
東京都	東京工学院専門学校	159
東京都	代々木アニメーション学院 東京校	176

東京都	東京デザイナー学院	219
東京都	東京ビジュアルアーツ	232
東京都	宝塚大学 東京新宿キャンパス	233
東京都	桑沢デザイン研究所	236
徳島県	穴吹情報公務員カレッジ	121
新潟県	新潟コンピュータ専門学校	035
新潟県	新潟情報専門学校	223
広島県	広島コンピュータ専門学校	075
広島県	穴吹デザイン専門学校	109
広島県	代々木アニメーション学院 広島校	146
広島県	総合学園ヒューマンアカデミー 広島校	218
兵庫県	神戸電子専門学校	045
兵庫県	神戸芸術工科大学	046
兵庫県	大阪芸術大学短期大学部 伊丹キャンパス	049
兵庫県	宝塚大学	062
兵庫県	大手前大学	207
兵庫県	姫路情報システム専門学校	214
兵庫県	総合学園ヒューマンアカデミー 神戸校	228
福岡県	福岡デザインコミュニケーション専門学校	029
福岡県	KCS北九州情報専門学校	043
福岡県	麻生情報ビジネス専門学校	110
福岡県	代々木アニメーション学院 福岡校	182
福島県	WiZ国際情報工科専門学校	162
北海道	北海道芸術デザイン専門学校	129
北海道	公立はこだて未来大学	155
北海道	総合学園ヒューマンアカデミー 札幌校	189
北海道	札幌ビジュアルアーツ ・ 札幌デザイナー学院	190
北海道	吉田学園情報ビジネス専門学校	194
北海道	北海道造形デザイン専門学校	225
北海道	北海道情報専門学校	226
北海道	代々木アニメーション学院 札幌校	234
宮城県	東北電子専門学校	177
宮城県	デジタルアーツ仙台	187
宮城県	代々木アニメーション学院 仙台校	191
宮城県	総合学園ヒューマンアカデミー 仙台校	202
山形県	東北芸術工科大学	201
和歌山県	大原簿記情報法律専門学校 和歌山校	141
その他の学校		999