応募要件

【求める人物像】

- ・発想力、創造力、センスがあり、イメージをサウンドにする技術を持っている方
- ・ユーザーの共感を得るために創意工夫出来る方
- ・目的を達成するため他者と進んで関わり協働出来るコミュニケーション能力を持った方

【歓迎要件】

- ・ゲーム業界内外問わず市場の楽曲・効果音について詳しい方
- ・楽器演奏が出来る方
- ・C++、C#、Pythonなどのプログラムに関する知識がある方

応募書類

(1) エントリーシート 兼 履歴書

- ・弊社指定の エントリーシート 兼 履歴書 をご提出ください。
- ・ご提出の際は、PDF形式に**必ず**変換してください。

(2) 自己 P R : 以下の項目について、適するデータおよび明記された書類

・音楽/音響 経歴: 義務教育以外の音楽/音響経験の経歴

(楽団・バンド活動や動画配信系クリエイト活動、音響技術系の経験歴など)

・使用機材 : データ制作に使用した機材一覧

・収録作品の解説 : 各制作所要時間、担当箇所(※)、想定したイメージ、コメントの記述

※複数名での合作の場合は、担当箇所を必ず明記してください

(3) 作品: 下記①・②のいずれか、もしくは両方(合計で5点以内(内容は自由))

作品① 楽曲: オリジナル曲

・1曲につき最大2分

・データ形式: wavファイルで収録してください。

作品② 効果音: オリジナルSE、MA作品

・1点につき最大2分

・データ形式: wav、mp4などで収録してください。

提出方法

エントリーいただいた方に、詳細をご案内いたします。

- ※選考内でお預かりした資料(履歴書や作品等の一切をいいます)は選考過程で使用されるほか、弊社入社が確定した場合には 人事資料として弊社内にて保管させていただきます。不合格となった場合には選考終了後に当社にてデータを破棄いたします。
- ※選考内でお預かりした資料についてはアクセス制御等、選考関係者のみが閲覧できる状態で厳格に管理し、 個別に断りがない限り複製物は作成いたしません。

問い合わせ先

株式会社トーセ 採用担当者

〒600-8091 京都市下京区東洞院通四条下ル